

# 03. gradi della scala

la scala (maggiore o minore) è formata da sette note successive ascendenti (o discendenti), ciascuna di queste note rappresenta un Grado della scala ed ha un proprio specifico nome:

tonica      sopratonica      modale      sottodominante      dominante      sopradominante      sensibile

I                  II                  III                  IV                  V                  VI                  VII

i Gradi della scala sono sette e sono indicati dai numeri romani I, II, III, IV, V, VI, VII

- la nota del primo grado I si chiama Tonica
- la nota del secondo grado II si chiama Sopratonica
- la nota del terzo grado III si chiama Modale
- la nota del quarto grado IV si chiama Sottodominante
- la nota del quinto grado V si chiama Dominante
- la nota del sesto grado VI si chiama Sopradominante
- la nota del settimo grado VII si chiama Sensibile ( o Settimo Grado )

su ciascun Grado della scala è possibile costruire un qualsiasi tipo di accordo di Quinta, Settima, Nona, Undicesima, Tredicesima

8

quinta do maggiore      settima      quinta      nona      undicesima      quinta      tredicesima

I                  II                  III                  IV                  V                  VI                  VII

per indicare su quale grado della scala è costruito un dato accordo, viene utilizzato il numero romano del relativo grado della scala utilizzata.

il numero romano indicante il grado della scala viene scritto sotto la nota più bassa dell'accordo

15

do maggiore      sol maggiore      fa maggiore      la maggiore      mi b maggiore

I      III      IV      I      IV      VI      I      II      VII      I      III      V      I      VI      IV