

## 04.indicazione della costituzione dell'accordo

gli accordi -come abbiamo visto- possono essere costituiti da 3 a 7 note, così ad es. le quinte e le tredicesime rispettivamente; per sapere da quante note è costituito quel dato accordo, la costituzione dell'accordo (di quinta, di settima, di nona, di undicesima o di tredicesima) viene indicata mediante un numero arabo posto alla destra del numero romano indicante il grado della scala sul quale è costruito l'accordo stesso,

Diagramma musicale che mostra sei accordi in C maggiore, ciascuno con la sua costituzione indicata da un numero arabo a destra del numero romano del grado della scala. I accordi sono: I<sup>5</sup> (quinta), III<sup>5</sup> (quinta), I<sup>7</sup> (settima), III<sup>7</sup> (settima), I<sup>9</sup> (nona) e III<sup>9</sup> (nona). Le note sono rappresentate da gruppi di note sulla staffa di C.

Diagramma musicale che mostra quattro accordi in C maggiore, ciascuno con la sua costituzione indicata da un numero arabo a destra del numero romano del grado della scala. I accordi sono: I<sup>11</sup> (undicesima), III<sup>11</sup> (undicesima), I<sup>13</sup> (tredicesima) e III<sup>13</sup> (tredicesima). Le note sono rappresentate da gruppi di note sulla staffa di C.

ricapitolando:

gli accordi di Quinta vengono indicati con la cifratura "5" posta a destra del grado della scala (I<sup>5</sup>, III<sup>5</sup>)

gli accordi di Settima vengono indicati con la cifratura "7" posta a destra del grado della scala (I<sup>7</sup>, III<sup>7</sup>)

gli accordi di Nona vengono indicati con la cifratura "9" posta a destra del grado della scala (I<sup>9</sup>, III<sup>9</sup>)

gli accordi di Undicesima vengono indicati con la cifratura "11" posta a destra del grado della scala (I<sup>11</sup>, III<sup>11</sup>)

gli accordi di Tredicesima vengono indicati con la cifratura "13" posta a destra del grado della scala (I<sup>13</sup>, III<sup>13</sup>)

la indicazione di Accordo di Quinta "5" può essere omessa per convenzione, questo perchè l'accordo di Quinta è il più comunemente usato e quindi sottinteso.