

CAMMINA CON LUI

Serenò ♩=84

RIT. Cam - mi - na con lui, fra - tel - lo che vai, cam - mi - na con lui, se

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord labels: Fa, Do, Re-, Fa, Sib, Fa.

for - za più non hai. La stra da è più dol - ce, fra - tel - lo che vai, cam - mi - na con lui, la

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord labels: Do, Fa, Do, Re-, Fa, Sib, Fa.

vi - ta tro - ve - rai. _____ (S) 1. Ma do - ve, ma do - ve an - drò, _____ se

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord labels: Do, Fa, Sol-, Re-. A double bar line with the word 'FINE' is present.

lu - ce per la stra - da io non ho? _____ (C) Ma tu guar - da lon - ta - no quel

Musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord labels: Sol-, Sol7, Do, Re-.

cen - no di u - na ma - no e la vo - ce che ti di - ce: "A - mi - co, vai!" _____ *RIT.* Cam -

Musical notation for the fifth system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord labels: Sol-, La, Do.

2. Ma dove, ma dove andrò,
se pane per la strada io non ho?
Ricorda che alla folla un giorno Cristo disse:
«Il pane della vita sono io».

3. Ma dove, ma dove andrò,
se acqua per la strada io non ho?
Ricorda che a una donna un giorno Cristo disse:
«Se bevi la mia acqua tu vivrai!».