

NOBILE SANTA CHIESA

186

Solenne con slancio

RIT. No-bi-le san-ta Chie-sa, re-gno d'a-mor, do-na la ter-ra a Cri-sto tri-on-fa-tor!

The first system of the musical score is written for piano. It features a treble and bass clef with a 6/8 time signature. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The melody in the treble clef is characterized by eighth-note patterns and rests. The bass line provides a steady accompaniment with dotted rhythms. The piece concludes with a *rall.* (rallentando) marking and the word *FINE*.

1. Il Si-gno-reti ha scel-ta per se-gno nel mon-do e per te si dif-fon-de un lie-to mes-sag-gio.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It maintains the 6/8 time signature and begins with a piano (*p*) dynamic. The treble clef contains a melodic line with eighth notes and rests, while the bass clef provides a harmonic foundation with dotted rhythms. The system ends with a fermata over the final chord.

2. Tu rinnovi nei figli il mistero di Cristo, tu ridesti nel mondo l'amore che salva.
3. Il tuo regno d'amor non conosce confini: vedo gente da ignoti lontani orizzonti.

4. Molti popoli in te si trasformano in uno: uno solo per fede, speranza ed amore.
5. Gloria al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo: la preghiera, per Cristo, raggiunga il suo cielo.