

*Antifona*

Un co-man-da-men-to nuo-vo dò a voi che vi a-mia-te l'un l'al-tro,  
 co-me i-o ho a-ma-to vo-i, di-ce il Si-gno-re.

The musical score for the Antifona consists of two systems. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the next two lines. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand.

*Salmo*

1. Quanto è pre-ziosa la tua grazia, o Di-o:  
 1. all'ombra delle tue ali gli uomini ri-pa-ra-no.

The musical score for the Salmo consists of two systems. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the next two lines. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand.

2. Tu li disseti ad un torrente di gioia,  
 perché presso di te è la sorgente di vita.
3. Come è bello che i fratelli siano insieme;  
 come rugiada sui monti è la benedizione del Signore.
4. Augurate pace al suo popolo e ai suoi fedeli,  
 per amore dei fratelli dite: regni la pace.