

VENUTA L'ORA

Lento

1. Ve - nu - ta l'o - ra _____ di la-scia-rei suoi _____ si-no al-la

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chords indicated: Re, Re7+, Re7, Sol, Mi-, Si-.

fi - ne _____ i fra-tel - lia - mò: _____ que-sto è il mio cor - po _____

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chords indicated: Fa#-, Si-, Sol6, La, Re, Fa#-.

_____ che è da-to per voi, _____ que-sto è il mio San - gue: _____ vi sal - ve - rà. _____

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chords indicated: Si-, Fa#-, Si7, Sol, Re7+, La, Sol, Re, Sol.

1. 2. 3.

4.

_____ 2. Tu sei pas - _____ non c'è sal - vez - za _____ se non in te. _____

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords indicated: Re7, Re7, Sol, Re7+, La, Sol, Re, Sol, Re.

2. Tu sei passato come vento che va,
tu, nel silenzio, abbandonato dai tuoi.
Chi ti ha tradito? È uno di noi!
Chi ti ha colpito? Gesù, lo sai!

3. È troppo il sangue che ci opprime ormai,
son troppe lacrime che piangiamo ormai,
c'è troppa gente che muore di fame,
c'è troppa guerra: è qui tra noi!

4. Tu sei la vita, sei la verità,
tu dai la pace all'umanità.
Non ci lasciare, rimani con noi:
non c'è salvezza se non in te.